



-CONCEJO MUNICIPAL SUNCHALES-
50° Aniversario del Concejo Municipal de Sunchales

DECLARACIÓN N° 466/2023

El Concejo Municipal de Sunchales declara de interés social y cultural la trayectoria de veintisiete años en la Banda Municipal de Música Maestro Sebastián Rainone de Lilian Onisimchuk, por ser la primera mujer en integrar la Banda desde su creación.-

//////Dada en la Sala "Juan Bosch" del Centro del Cultura Artística Amigos del Arte de la ciudad de Sunchales, a los dos días del mes de noviembre del año dos mil veintitrés.-

FUNDAMENTOS

Sra. Presidenta:

Si bien la Banda Municipal de Música Maestro Sebastián Rainone hoy cuenta con sesenta años en su haber, la primera mujer recién se incorpora a la Banda en el año 1996.

Nuestra historia no es por tanto ni ajena ni extraña al recorrido de las mujeres en la música, y más allá de las experiencias individuales, las mujeres que hacen de la música su profesión han tenido (y tienen) que vencer estereotipos y dificultades sociales que se han mantenido hasta la actualidad.

Si bien la participación de las mujeres en los ámbitos de la composición, interpretación y dirección orquestal no es reciente, es a partir del siglo XX en adelante que *“la incorporación de las mujeres en el ámbito compositivo e interpretativo ha sido más notoria. Al menos, sí ha sido mayor su visibilidad en escenarios, en conservatorios y en salas de conciertos. Y cada vez más su presencia en el ámbito educativo y laboral es mayor. Ha sido un siglo clave en la incorporación de la mujer como directora de orquesta. Faceta esta última, la que quizás todavía falta más camino por recorrer. (...) Han sido necesarias varias décadas para que la musicología, (ciencia encargada entre otras cosas de estudiar y recuperar la música del pasado), recuperara las diversas aportaciones que las mujeres han hecho en la música en sus diversas disciplinas.”*¹

La Asociación de Mujeres en la Artes Visuales de España, expone que *es alarmante concluir que los hombres (que integran un porcentaje en torno al 33% como receptores de las enseñanzas artísticas en las últimas décadas) disponen del triple de oportunidades en comparación a las mujeres en la progresiva selección*

¹ Sandra Soler Campo, MUJERES Y MÚSICA. OBSTÁCULOS VENCIDOS Y CAMINOS POR RECORRER, Universitat Rovira I Virgili, Año 2017.-



-CONCEJO MUNICIPAL SUNCHALES-
50° Aniversario del Concejo Municipal de Sunchales

en el tramo de profesionalización. Consideramos, además, que esta desigualdad impide una apertura hacia criterios de calidad más amplios que consigan equiparar la excelencia artística.

Aunque ha habido un gran avance en términos de igualdad y oportunidades, todavía no se habla de un gran número de mujeres que se dediquen a la composición y/o dirección orquestal, ni tampoco se encuentran en las aulas manuales que incluyan a las brillantes compositoras, pedagogas e intérpretes que ha habido a lo largo de la historia. Así como tampoco hay un número importante de obras programadas compuestas por mujeres, ni mujeres que lleven la batuta y dirijan a las más prestigiosas orquestas del mundo. Según las estadísticas de Naciones Unidas, actualmente solo el 5% de la música programada en las orquestas alrededor del mundo está compuesta por mujeres.

Por tanto, no podemos afirmar que existe en el siglo XXI una plena igualdad de sexos en el ámbito musical, puesto que, a pesar de los grandes esfuerzos, logros y avances realizados, todavía nos falta un largo camino por recorrer. La falta de referentes hace que las jóvenes generaciones, a la hora de decidir qué estudios musicales continuar realizando, se declinen por otros campos musicales.

Es por ello que adquiere especial relevancia la participación de la primera mujer que rompió la brecha de género integrando la Banda Municipal, después de más de treinta años; camino que continúa transitando ahora junto a Lorena Herrera, Antonela Gilli, Candela Cepeda, Priscila Carranza, Carolina Chaves y Guillermina Lamy, construyendo un futuro en el que dejemos de ver a los artistas como mujeres o como hombres y que sencillamente podamos verlos como artistas.-

Concejales Presentes

Carolina Giusti
María Alejandra Bugnon de Porporatto
Pablo Ghiano
Andrea Ochat
Horacio Bertoglio
Santiago Dobler

Ausente con aviso

Votos afirmativos

Carolina Giusti
María Alejandra Bugnon de Porporatto
Pablo Ghiano
Andrea Ochat
Horacio Bertoglio
Santiago Dobler

Votos negativos

Abstenciones