

Sunchales, 21 de noviembre de 2011.-

El Concejo Municipal de la ciudad de Sunchales, sanciona la siguiente:

**ORDENANZA N° 2136 / 2011**

**VISTO:**

La propuesta presentada por la Escuela Nro. 379 "Florentino Ameghino" y la Ordenanza Nro. 1918/2009 de Creación del Registro de Iniciativas Ciudadanas, y;

**CONSIDERANDO:**

Que la mencionada propuesta hace referencia a la necesidad de incorporar nombres de mujeres como reconocimiento a su labor, trayectoria y aporte a la comunidad;

Que hay una escasa presencia de figuras femeninas en la nominación de las calles actuales de la ciudad (Juana Azurduy, Eva Perón y María Ana Nolli);

Que visibilizar figuras trascendentes para la comunidad, mujeres destacadas de nuestra historia, cumplirá el doble propósito de hacer un acto de justicia y equidad con las mismas, a la vez de colaborar en el merecido avance y reconocimiento de la igualdad de género;

Que se hace necesario identificar los domicilios postales con una denominación que no sean genéricas como calles públicas o pasajes públicos;

Que las mujeres elegidas, según consta en la reseñas biográficas que se adjuntan, tienen los méritos suficientes para ser designadas para un espacio público de la ciudad;

Por todo ello, el Concejo Municipal de la ciudad de Sunchales, dicta la siguiente:

**ORDENANZA N° 2136 / 2011**

**Art. 1º)** Impónense los nombres de Blanca Lila Mamy de Marquínez, María Cornaglia de Abratte, Pilar Monserrat, Olimpia Montalbetti de Patti, Nilda Klocker de Cavallero; Margarita Viotti de Bolatti y Hortensia Cardoso a las calles del loteo denominado comercialmente como "Hurra Llanura" según croquis que se adjunta como Anexo I a la presente.-

**Art. 2º)** Impónese el nombre de Francisca Vivas de Iñíguez a la calle paralela al ferrocarril al oeste de las manzanas A y B de la sección XVIII, entre calle Patria y calle República Argentina.-

**Art. 3º)** Impónense los nombres de: Delia Marquínez, a la calle ubicada al este de las manzanas 1, 2 y 3 de la sección XV, paralela a Vicente "Chente" Cipolatti; Lily Bolatti, a la calle comprendida entre las manzanas 1 y 2 de la misma sección, entre Vicente "Chente" Cipolatti y Delia Marquínez; María Airaudo de Vincenti a la calle comprendida entre las manzanas 2 y 3 de la misma sección, entre

Vicente "Chente" Cipolatti y Delia Marquínez ; y Romilda Michelini a la calle al sur de la manzana 3 entre Vicente "Chente" Cipolatti y Delia Marquínez, según croquis que se adjunta como Anexo II.-

**Art. 4º)** Incorpórase como Anexo III nota de la Escuela Nro.379 "Florentino Ameghino".-

**Art. 5º)** Elévase al Departamento Ejecutivo Municipal para su promulgación, comuníquese, publíquese, archívese y dése al R. de R. D. y O..-

///

Dada en la Sala de Sesiones del Concejo Municipal de la ciudad de Sunchales, a los veintiún días del mes de noviembre del año dos mil once.-



**ESCUELA Nº 379 "F. AMEGHINO"**  
Florentino Ameghino 171 – Tel. Fax 03493 – 420008  
2322 SUNCHALES  
Mail: [esc379@suncha-net.com.ar](mailto:esc379@suncha-net.com.ar)

Sunchales 19 de septiembre de 2011

Al Presidente del

Concejo Municipal.

Señor Leandro Lamberti.

**Presente**

-

Con la mayor consideración:

Los alumnos de tercer grado , Escuela Florentino Ameghino N 379, nos encontramos trabajando con el Proyecto "Caminando la historia en nuestras calles" y deseamos hacer conocer a Ud. y a quien corresponda nuestras inquietudes con respecto a la presencia escasa de figuras femeninas para nominación de las calles, (sólo tres nombres femeninos aparecen en nuestra gran ciudad), aunque la historia local ha dado testimonios de mujeres destacadas por su actuación dentro de diversas esferas comunitarias.

Muchos de nosotros vivimos en barrios donde la calle sólo tiene como denominación "Calle pública" o "Pasaje público", interesados en que nuestras investigaciones trasciendan en proyectos hacia la sociedad proponemos para ser tratados en el Consejo algunos nombres de mujeres a tener en cuenta, con una reseña biográfica escueta que podrá ser ampliada oportunamente, para rendir el homenaje ciudadano y legar ejemplos de vida hacia las generaciones del mañana. Ellas son, a saber:

**Blanca Lila Mamy de Marquínez:** Docente destacada, maestra de profesión y de alma. Ocupó cargos directivos, fiscalizó los Institutos Particulares de Sunchales, fue secretaria de Supervisión, integró la Asociación del Magisterio del Dpto. Castellanos, Asesora del Centro de Ex Alumnos de la Escuela "Ameghino", fundadora del Círculo de Maestros, Presidenta de la Biblioteca "Pedro Echagüe". Incansable trabajadora dentro de la comunidad, integró las

Comisiones Pro Edificio del Instituto Nacional, Pro Monumento a la Madre, Pro Pavimento frente al Cementerio, Pro Festejos 75° y 100° Aniversario de Sunchales. Fue miembro del Museo y Archivo Histórico, de la Comisión de Defensa Civil, Presidenta de ALPI (1956-1996) y de PADEL, integrante del Centro de Maestros Jubilados. Reconocida por la Municipalidad como Ciudadana Destacada del Siglo XX (1999).

**María Cornaglia de Abratte:** Enfermera que cosechó gran estima en la población. Trabajó junto a su esposo en el Sanatorio Policlínico y a partir de 1944, en el Hospital Regional recién creado, bajo la dirección del Dr. Almícar Gorosito. Confidente de todas las familias, con su alma samaritana jamás desdeñó una madrugada o una fría noche de invierno para correr hacia sus pacientes. Narradora de cuentos de su invención para entretener y arrancar una sonrisa a los enfermos; a veces era buscada por ese motivo, más que para calmar un dolor físico. Jubilada en 1962, continuó ejerciendo en forma particular. Obtuvo numerosos homenajes de médicos, enfermeras, compañeros de trabajo. Hay quienes le han dedicado poemas: "María Calmadolores" y "María de Sunchales", este último nombre la define con lazos de pertenencia porque toda la ciudad la siente así.

**Pilar Monserrat:** Mujer sensible a las manifestaciones del arte, se expresó en pintura, escultura y poesía. Se graduó en la Escuela Superior de Bellas Artes (Rosario) y obtuvo en Santa Fe el título de Profesora Superior Nacional en Escultura. Ejerció la cátedra por concurso en Coronda, también en Rafaela y Sunchales; integró jurados y tribunales de calificación docente. Desde 1970 expuso en forma ininterrumpida, tanto en el país como en el extranjero; la crítica de Madrid resultó elogiosa. Sus pinturas integraron una Muestra permanente en el Aeropuerto Internacional de Pajas Blancas, Hotel Crillón, Hotel Nogaró y Galería Selene; participó de la Sala del Arte en Canal 11 de Buenos Aires, etc. Fue presidenta del Centro de Estudios de la Lengua desde su creación en 1977 hasta 1981. Donó cuadros con fines benéficos a la Escuela N° 1212 y al Rotary Club de Sunchales; colaboró con ALPI, Bomberos Voluntarios y PADEL. Fue madrina de "Alas para la Vida", CANDi y el Hogar de Ancianos. Obtuvo numerosos premios en escultura y pintura.

**Olimpia Montalbetti de Patti:** Nacida en 1912, hija de Herminia Marchini y Dionisio Montalbetti. Encaminó su existencia por la senda del arte y de la enseñanza. Ejerció durante muchos años la docencia en la Escuela "F. Ameghino", donde se la recuerda como un ser humano de gran corazón y espíritu selecto, de encendida vocación por la cátedra de Dibujo. Dentro de esta institución se constituyó en la decidida y acertada promotora del Club de Niños Pintores, el cual continúa vigente en la actualidad. Fue además una artista plástica, distinguiéndose especialmente como retratista. El Museo y Archivo Histórico Municipal cuenta con obras de su autoría y hace poco tiempo le rindió merecido homenaje imponiendo su nombre a una sala especial de ese ámbito.

**Nilda Klocker de Cavallero:** Empresaria y colaboradora entusiasta de la comunidad. Al fallecer su esposo asumió la conducción de la empresa y su figura fue creciendo. Clubes,

cooperadoras, hospitales, escuelas, instituciones sociales llegaron hasta ella en busca de apoyo y siempre lo encontraron. Los Bomberos la designaron su Madrina; integró la Rueda Femenina de la Amistad del Rotary y el Club de Madres de la Escuela "Ameghino", donde hacía llegar en forma semanal el combustible para preparar la Copa de leche, elemento que también proporcionó muchas veces para que los ómnibus de la gobernación llevaran excursiones de alumnos. Donó materiales, combustible, dinero en efectivo y otros aportes a instituciones educativas. El Hospital Rural N° 32 recibió su cooperación en innumerables oportunidades. La Cooperadora Policial la nombró su "Presta y desinteresada colaboradora".

### **Margarita Viotti de Bolatti:**

Nació en la zona rural, el 16 de junio de 1899. Hija de Pedro Viotti y Lucía Beltramino, llegados desde Pinarollo (Italia). Trabajó duro en el campo y en las tareas del hogar; concurrió a las clases que se dictaban en la Capilla Viotti. Eran verdaderos artesanos; todo surgía de la casa, muy pocas cosas se compraban hechas. Se casó en 1923 con Bartolo Bolatti, de Colonia Raquel, y tuvieron tres hijos: Etelvina, Yorés y Ariel. En 1928 se establecieron en Sunchales y con su sed de aprender y trabajar comenzó una nueva vida para ella. Ingresó al Colegio San José para estudiar Religión y a la Escuela del Hogar para realizar labores. Como ex alumna colaboró luego con ambos establecimientos. Se desempeñó durante 23 años en la comisión del Hospital; también fue colaboradora de la Parroquia San Carlos, en la Acción Católica y en Cáritas. Se dedicó al Costurero y a las Vocaciones Sacerdotales. Otros 30 años de labor en el Patronato (PADEL) confirman su carácter humanitario. Llegó a extender los lazos de la sangre en más de sesenta sobrinos, seis nietos y también bisnietos. Su intensa actividad comunitaria fue, según sus palabras, "más por voluntad que por salud"

Margarita Viotti ha sido un ejemplo para la población, por su espíritu participativo que supo dejar huellas imprecderas. Ha sido declarada Ciudadana Destacada del Siglo XX por la Municipalidad de Sunchales. Falleció habiendo superado los cien años.

### **Francisca Vivas de Iñíguez:**

Nacida en Ceres, su vida estuvo siempre ligada al ferrocarril. Capataz cambista su padre; el esposo también fue empleado ferroviario. Después del casamiento (1932) se establecieron en Sunchales y pronto la fatalidad la privó de su compañero.

Por necesidad, Francisca comenzó a trabajar ella como guarbarreras. El ferrocarril pertenecía a los ingleses y el sistema de pensión para las viudas no existía. Las banderas fueron sus semáforos: rojo, verde y blanco los colores y de seis a seis el horario; doce horas para suplir la ausencia de barreras. Un batón gris, ropa de agua para el aguacero, las botas y el gorro. Se necesitaba coraje para el horario, energía y voluntad, pero su hijo Elvio debía ser criado.

Floren Delbene, Perón, Evita, muchas figuras famosas se trasladaron en ese tren y ella las conoció. Algún accidente, los 60 días de huelga de La Fraternidad, los trenes especiales y las madrugadas junto a las vías; todos son recuerdos unidos al trabajo ferroviario y ellos hicieron de Francisca una recopiladora de ricas experiencias.

En la garita y frente al paso a nivel, durante 30 años, ejerciendo una función inusitada para la mujer de esa época. Tuvo reconocimientos con motivo de su retiro y en la inauguración de las

obras que remodelaron el viejo edificio la contaron entre los protagonistas y agasajados. Ella fue un ejemplo de las mujeres valerosas que marcaron hitos en los roles asumidos para afrontar la adversidad de sus vidas.

### **Hortensia Cardoso**

Don Ventura Cardoso llegó a Sunchales como Comisario de la Colonia en 1888, nombrado por el Gobernador Zavalla. Posteriormente fue Comisario de la Estación, cargo que desempeñó hasta 1908; más tarde ocupó un puesto en Defensa Agrícola.

La figura paterna sirve para destacar la relevancia de una familia muy vinculada, que se asentó en este pueblo para ser parte de su progreso y tuvo destacadas docentes en su seno. Catalina, la esposa, y sus hijas Sara y Hortensia Cardoso. Las dos primeras, directoras de la Escuela Ameghino y la última, directora de la Escuela del Hogar, antes de entregar el cargo a Romilda Michelini, quien hasta el momento había sido secretaria.

Se la reconoce a Hortensia como la impulsora de la creación de esa institución. Los varones ya tenían su Escuela de Artes y Oficios; cuando el diputado Figueroa lo propuso, ahí estuvo la colaboración indeclinable de Hortensia, realizando la inscripción previa y la redacción de un petitorio firmado por comerciantes, industriales y vecinos. Convocó a un grupo de damas para conformar una comisión, hasta que el 01/03/1940 llegó el decreto. Cinco maestras especiales la secundaron y se alquiló un local sobre 25 de Mayo, entre Alberdi y Mitre.

Los testimonios orales y escritos destacan especialmente a Hortensia Cardoso de Marchini, reconocida por su actuación emprendedora, de ideas avanzadas para la época, siempre con entusiasmo para afrontar desafíos. Fotografías del Álbum del Cincuentenario de Sunchales (1936) muestran a ambas hermanas como integrantes de la Asociación Cooperadora de la Escuela Ameghino.

### **Delia Marquínez:**

Fue la primera profesional nacida en este pueblo, recibida como Obstetra en la Facultad de Rosario, donde ingresó en 1924.

Se llamaba Ángela Magdalena Delia Marquínez, pero usaba sólo el tercer nombre; había nacido el 2 de octubre de 1900 y concurrió a la Escuela Ameghino.

Solía narrar que la gente de campo la buscaba para los partos y se trasladaban con volantas o sulkys; muchas veces le tocó hacer los trayectos bajo la lluvia, con intenso frío o de noche. Cooperó con las autoridades comunales en Asistencia Social y fue secretaria de copa leche de la Escuela Ameghino.

Por ser la única en la población y por su destacada capacidad profesional, le cupo la responsabilidad de traer al mundo a numerosos sunchalenses. Las parturientas eran atendidas en sus propios hogares; no existía la internación para estos casos y un reposo en la cama durante cuatro o cinco días servía como método de rehabilitación. Cuando estaba de luto debido al fallecimiento de su madre, ocurrido en 1939, para atender los nacimientos llevaba toda la indumentaria con riguroso negro, aunque fuera de noche y el destino, un campo alejado.

Vendió su consultorio a Dora Graña para radicarse en Santa Fe, pero regresó prontamente a su pueblo natal. al cabo de dos años. Le llegó luego del Ministerio de Gobierno de la Provincia su designación para desempeñarse en el Hospital local. Falleció en Rafaela, el 10 de agosto de 1970.

### **Lily Bolatti:**

Lidia Fontanetto de Bolatti (Lily) nació en Ceres (S. Fe), el 21 de abril de 1937. Estudió dibujo desde muy pequeña bajo la dirección de destacados maestros. Comenzó con óleo y técnicas figurativas; siguió con figurativo abstracto y llegó al surrealismo de donde extrajo formas oníricas compuestas por peso, equilibrio, tabal de color, composición, textura, perspectiva, logrando un mismo plano en colores y valores. Revistas especializadas de Buenos Aires y diarios de Rosario destacaron las cualidades de Lily Bolatti.

Realizó innumerables exposiciones en distintas provincias argentinas, en Uruguay (Museo Municipal) y en España, invitada por la Galería Ávila, de la ciudad de Madrid. Obtuvo importantes premios por sus obras. Para ella, pintar no fue un obstáculo que la apartó de la sociedad sufriente, por lo que ayudó generosamente a los necesitados a través de su producción, por medio de la parroquia y otras instituciones.

Perteneció al centro de Estudios de la Lengua y habilitó en su casa la primera Galería de Arte en Sunchales, denominada "mi Mundo". Su imaginación delicada, idealizadora del universo, las cosas y los seres, exaltó poéticamente en sus cuadros a la mujer, pintada como virgen, niña o ángel.

Lily Bolatti falleció en esta ciudad, en el otoño del 2011.

### **María Airaudo de Vincente:**

Nació en Humberto I (S. Fe), el 25 de agosto de 1905. Concurrió a una escuela de campo hasta 4º grado. Orestes Colle, un peón, le inyectó el amor por la lectura; le prestaba libros y compartían su contenido. María leía a la luz del candil hasta la madrugada. El tambo, la rastra, el arado, las parvas, la tuvieron como ayudante. Se casó a los 17 años y junto a su marido se enroló en el Partido Socialista, donde militó durante diez años. Fue defensora del voto femenino y atendió la Biblioteca que funcionaba como órgano cultural de este partido. El Dr. Binner la visitó con motivo de su estadía en Sunchales. Admiraba a Alicia Moreau de Justo. Aprendió Corte y Confección y abrió una Academia. Enviudó a los 45 años y su vida fue de trabajo y dedicación para atender a sus hijas. Participó más de 40 años en el Costurero de Cáritas Parroquial; intervino en colectas y otras actividades – como en las jornadas durante la guerra de Malvinas -; cumplió fervientemente con los preceptos religiosos. Le interesaba la política, la historia, la geografía y la literatura en general. Borges, Cortázar, Sábato, García Márquez fueron autores conocidos por ella. Consideraba "inolvidable" el libro "Cien años de soledad", de este último mencionado.

María Vincenti fue un ejemplo de voluntad, superación y fortaleza. Unió a estas virtudes la participación comunitaria y la vocación de servicio. Aquellos estudios primarios de la escuela rural fueron superados con creces por propia decisión como autodidacta. La Municipalidad local la reconoció "personaje destacado del siglo" en el 2000. Gloria de Bertero, escritora y periodista de la Capital Federal, publicó su biografía en el Tomo II de su Diccionario de Mujeres Santafesinas "Quién es ella en Santa Fe". María Falleció a los 105 años de edad.

### **Romilda Michelini**

"En 1975 se inauguró el edificio sobre Italia y 25 de Mayo, construido por el Ministerio de Educación en el terreno que fuera donado por el Obispado de Rafaela, tras las intensas gestiones efectuadas por Romilda Michelini. Su propósito fue el de albergar en sus instalaciones a la Escuela de Artes y Oficios para Varones y a la Escuela de Educación Técnica para Mujeres N° 677 (antes Escuela del Hogar)"... expresa la historia de la actual Escuela de Educación Técnica N° 279 "B. Matienzo". Romilda fue Directora de la mencionada Escuela del Hogar.

Dueña de una personalidad inquieta y progresista, participó intensamente en la comunidad. Integró el Patronato de Lucha contra la Lepra; desempeñó la labor de catequista durante veinticinco años; la primera Cooperadora del Hospital la contó entre sus miembros.

El EEMPA N° 1139 "Alfonsina Storni", anteriormente Bachillerato para Adultos, debe también su concreción a gestiones efectuadas por Romilda Michelini. Dinámica participante de la Acción Católica, Romilda fue el "alma mater" de muchas actividades relacionadas con la educación secundaria y con la acción pastoral en la comunidad. Directora de la Escuela Técnica, dedicó su vida a la misión de educadora. La Municipalidad local la reconoció como "Personaje destacado del siglo" en el 2000.

Por lo expuesto consideramos que las figuras sugeridas reúnen suficiente caudal de actuación comunitaria, virtudes profesionales y humanas para merecer la recordación pública, subsanando así la deuda de Sunchales con las mujeres que contribuyeron a diseñar el destacado perfil ciudadano.

Quedamos a disposición para ampliar datos biográficos o referencias necesarias. Aguardamos una resolución favorable.

Respetuosamente:

Alumnos de Tercer grado

Escuela Florentino Ameghino N° 379



# ANEXO 1



