

Sunchales, 12 de noviembre de 2013.-

El Concejo Municipal de la ciudad de Sunchales, sanciona la siguiente:

ORDENANZA N° 2351 / 2013

VISTO:

Que la Banda de Música Municipal de Sunchales en el presente año cumple 50 años de su formación, y;

CONSIDERANDO:

Que se constituyó por iniciativa de músicos locales de la época, en su intento de formar una escuela municipal de música y con el beneplácito de "Amigos del Arte";

Que dados los primeros pasos, fue necesario comenzar con la compra de instrumentos para la puesta en marcha de una banda de música municipal; y con el fin de recaudar fondos, se realizaron espectáculos bailables con la colaboración de músicos locales;

Que luego de la adquisición de los instrumentos y con el aporte de los músicos, Eligio Mazzola, Euclides Tullisso y luego Carlos Llull, comenzaron con la enseñanza musical;

Que después de 2 años de trabajo, en el año 1963, se pudo contratar al maestro Sebastián Rainone, de la ciudad de Rafaela, quien concurría una vez por semana a enseñar las distintas técnicas a los alumnos que se iniciaban;

Que la banda ya conformada hace su primera presentación en público bajo la tutela del maestro Rainone, en las fiestas patronales de Capilla Viotti; aunque otras versiones indican un lugar diferente;

Que en aquella participación actuaron:

Director: Sebastián Rainone

Clarinetes: Carlos Llull, Julio Sartini, Héctor Pavón

Flauta: José Sartini

Trompetas: Carlos Patocco, Jorge Cipolatti, Angel Anacabe, Abel Galeano

Saxos: Euclides Tullisso, Víctor Sánchez

Bombardino: Eligio Mazzola

Trombones: Luis Bergero

Bajo: Julio Toledo

Redoblantes: Carlos Gasparotto, Raul Guarnaschelli

Bombo: Hugo Bussi

Platillos: Elvio Oroná;

Que el Maestro Rainone, italiano de origen, residente en la ciudad de Rafaela, fue director de importantes bandas de música de la región;

Que pasaba muchas horas junto a los jóvenes que, ansiosos, esperaban el momento de poder tocar un instrumento e interpretar una marcha o una canción. Durante los ensayos y las clases, no solamente se hablaba de música, sino que además enseñaba sobre compañerismo y solidaridad, y compartía anécdotas, que a veces costaban entender porque pronunciaba palabras mezclando español con italiano. Siempre decía: "éste me salvó la vida", refiriéndose al clarinete que llevaba consigo y que lo acompañó siempre;

Que la Banda de Música Municipal fue creada y dirigida durante más de 30 años, hasta su fallecimiento, por un maestro ejemplar, que dedicó todo su amor a esta ciudad, que no era la suya, y sin embargo, con gran sabiduría, virtuosismo, profesionalismo y bonhomía supo transmitir sus conocimientos musicales al primer grupo de integrantes de la banda y luego dirigir a todos los que fueron integrando;

Que además de su labor como director, el maestro Rainone nos dejó a todos los sunchalenses una obra fundamental para nuestra identidad como comunidad: fue el compositor de la música de nuestra marcha "Ciudad de Sunchales", junto al escritor Mario Vecchioli quien escribió su letra;

Que entendemos oportuno y justo que la banda de música municipal de nuestra ciudad lleve el nombre del maestro Sebastián Rainone;

Por todo lo expuesto el Concejo Municipal de la ciudad de Sunchales dicta la siguiente:

ORDENANZA N ° 2351 / 2013

Art. 1º) Impónese a la Banda de Música Municipal de Sunchales, el nombre "Banda de Música Municipal de la ciudad de Sunchales Maestro Sebastián Rainone", en reconocimiento a su pasión por la música y a su vocación por formar jóvenes músicos, con gran dedicación, empeño y cariño.-

Art. 2º) Entréguese diploma y copia de la presente a familiares del maestro Sebastián Rainone.-

Art. 3º) Elévase al Departamento Ejecutivo Municipal para su promulgación, comuníquese, publíquese, archívese y dése al R. de R. D. y O..-

///

Dada en la Sala de Sesiones del Concejo Municipal de la ciudad de Sunchales, a los doce días del mes de noviembre del año dos mil trece.-

Sebastián Rainone nació el 19 de enero de 1913 en el Municipio de Santa Croce del Sarnio, provincia de Benevento en la región Campania. Fue el menor de los seis hijos del matrimonio Vittantonio Rainone y Egilda Anzovino.

Completó la escuela primaria italiana y al mismo tiempo aprendió música con su papá, que en ese momento se desempeñaba como Director de la Banda de Música del pueblo.

Debutó en la misma a los 9 años. Su corta edad y la destreza que demostraba en la ejecución del clarinete fueron motivo de asombro por parte del público que presenciaba las retretas. Participó también junto a los demás integrantes, de las giras que la banda realizaba en la región.

No sólo se ocupó de aprender música, sino que también fue aprendiz de sastre. Su maestro fue Sebastián D'Uva, vecino y amigo de la familia, con quien continuó frecuentándose ya instalados los dos en Argentina.

En mayo de 1933, se incorporó anticipadamente al Distrito Militar de Nápoles en carácter de alumno para el curso de músicos. En 1934 pasó a la Fuerza Orgánica del 31º Regimiento de Infantería del Comando División Infantería "Volturno".

En el año 1936, fue dado de baja e inscripto en el Registro de Fuerzas de Reserva del distrito militar de Benevento.

En 1937 formó parte de la Legión 143 y fue asignado al 143 Batallón CC.NN. Éste, movilizado por necesidades especiales, embarcó en Nápoles, en la nave Piemonte y el 1 de octubre de 1939, desembarcó en Derna, colonia italiana en el norte de África en octubre de ese mismo año.

En virtud de una licencia extraordinaria, regresó a Nápoles y a su pueblo y el 21 de diciembre de 1939 contrajo matrimonio con Ana María Gioia. Pero el 29 de ese mismo mes, finalizó esa licencia, y en Derna, se incorporó nuevamente a la 2ª División CC.NN. y se embarcó en el Principessa Giovanna con rumbo a Trípoli (4 de junio de 1940). Allí formó parte de la 238ª Legión CC.NN.- 140 Batallón CC.NN., centro de movilización de ese batallón.

El 11 de junio de 1940 se encontraba en territorio declarado en estado de guerra y zona de operaciones y fue tomado prisionero en los acontecimientos bélicos de Bardyah (Bardia) el 4 de enero de 1941; fue llevado a Egipto y a Johannesburgo (Sudáfrica).

El 4 de enero de 1947, ya liberado, se presentó en el Centro de Alojamiento San Martino en Nápoles. Se puede leer en su foja militar "ningún cargo se le puede hacer en relación a las circunstancias en que fue hecho prisionero y tampoco en cuanto a su comportamiento mientras estuvo prisionero".

El 4 de marzo de 1947, se presentó en el Distrito Militar de Benevento y fue dado de baja por tiempo indeterminado conforme a la Circular Ministerial Nº 4009-FR. Sin embargo, recién fue dado de baja en forma definitiva el 31 de diciembre de 1958.

Regresó a su pueblo natal y decidió, junto a su esposa, embarcarse hacia Argentina adonde llegó el 1º de octubre de 1948.

A los pocos días de haberse instalado en Rafaela, fue incorporado como clarinetista, a la Banda Municipal de Música y como sastre, a la sastrería de Mario Andorno que estaba ubicada en la esquina de 25 de Mayo y Maipú, hoy Inmobiliaria Brega.

En esa ciudad nacieron sus dos hijas, María Irene y Flora Carmen.

En el año 1966, llegó a la Dirección de la Banda Municipal de Música, cargo que mantuvo hasta 1978 (año en que se acogió a los beneficios de la jubilación) y que retomó en dos oportunidades reemplazando al Doctor Omar Corrado. Fue en ese período cuando la Banda comenzó a incorporar temas populares y dio especial lugar al jazz y a cantantes.

Integró también la orquesta de música popular "Panamericana Jazz" en la que se desempeñaba como saxofonista.

En 1967 recibió la Cruz de Bronce al Mérito de Guerra que el Ejército Italiano le concedió por su desempeño en el campo de concentración ya que organizó una orquesta y con ella animaba a los prisioneros.

Fundó y organizó además, las Bandas Municipales de Sunchales, Ceres y Portefía (Córdoba) y dirigió numerosos conciertos sinfónicos en las salas teatrales de la ciudad de Rafaela.

En 1979 su hija Flora contrajo matrimonio con Luis María Palmucci, ambos le regalaron dos nietos, Nicolás y María Florencia que alegraron los días de su serena vejez.

En el año 1992, recibió la condecoración "Cavaliere della Repubblica Italiana" concedida por el Gobierno Italiano por la impronta italiana dada a las Bandas organizadas y dirigidas por él.

En 1986, cerró su carrera como músico con un concierto sinfónico realizado en el Teatro Laserra.

El 26 de noviembre de 1995, recibió como homenaje de la Municipalidad de Rafaela y de la Escuela de Música "Remo Pignoni" un concierto a cargo de los alumnos de dicha escuela bajo la dirección del Doctor Omar Corrado.

El 21 de enero de 1996, a los 83 años, falleció dejando como muestra de su amor y agradecimiento a esta tierra que lo acogió y le brindó la posibilidad de concretar su sueño, estas marchas sinfónicas "Hermanas Latinas", "Dos banderas" y "Perla del Oeste" entre muchas otras.