

De: Emanuel Onisimchuk (emaonisimchuk@gmail.com)
Enviado el: miércoles, 1 de noviembre de 2023 00:51
Para: concejo@concejosunchales.gob.ar
Asunto: Proyecto "Escuela de Banda" Sesión Jueves 2 de Noviembre
Datos adjuntos: Escuela de Banda.docx

ENTRADA	
EXPEDIENTE	
FECHA	Nº
01.11.23	0025NP
HORA: 06:00	
CONCEJO MUNICIPAL SUNCHALES	



Estimados miembros del Concejo Municipal de Sunchales,

Mi nombre es Emanuel Onisimchuk y en mi carácter como director de la Banda Municipal de Música 'Mtro. Sebastián Rainone', hoy, me dirijo a ustedes con una visión inspiradora y un proyecto que puede marcar un hito en nuestra comunidad: la creación de la 'Escuela de Banda'.

La 'Escuela de Banda' representa una oportunidad única para enriquecer la vida de nuestros ciudadanos a través de la educación musical, el fomento de habilidades, el trabajo en equipo y la inclusión social. Este proyecto tiene el potencial de convertirse en un faro de nuestra cultura y un activo valioso para nuestra comunidad.

Estoy convencido de que, con su apoyo, podemos abrir las puertas de la música a personas de todas las edades, proporcionando una formación musical de alta calidad y fortaleciendo los lazos entre la comunidad y la música.

Les agradezco de antemano su atención y su consideración a este proyecto, y espero que prontamente podamos hablar de cambiar vidas y dar un nuevo impulso a nuestra comunidad a través de esta propuesta educativo-musical.

PROYECTO “ESCUELA DE BANDA”

Descripción del proyecto:

La creación de la “Escuela de Banda” consiste en ofrecer a la comunidad de Sunchales una propuesta y oferta educativa, artística, musical y social, a través de la enseñanza de instrumentos musicales pertenecientes a la familia de vientos, utilizados en las formaciones de banda. A su vez permitir a aquellos estudiantes que hayan atravesado su recorrido por esta “Escuela de Banda”, la posibilidad de integrar la Banda Municipal de Música “Mtro. Sebastián Rainone” en un futuro o brindarle las herramientas necesarias para desarrollar sus habilidades musicales en el ámbito que deseen.

Fundamentación:

Crear una "Escuela de Banda" es una idea interesante y puede tener un impacto positivo en la comunidad. La música es una forma poderosa de expresión que puede enriquecer la vida de las personas de muchas maneras, desde el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales hasta la promoción del trabajo en equipo y la cohesión social.

Desde el punto de vista personal y social, la música desempeña un papel fundamental en el desarrollo personal. Aprender a tocar un instrumento o ser parte de una banda promueve la disciplina, la paciencia y la perseverancia, ya que los estudiantes deben practicar y trabajar en equipo para lograr un sonido armónico. A su vez, fomenta la autoexpresión y la confianza en sí mismo. La música es una forma de comunicación no verbal que permite a los estudiantes expresar sus emociones y pensamientos de manera creativa.

Estudios han demostrado que la música puede mejorar las habilidades cognitivas, como la concentración, la memoria y la resolución de problemas. Aprender a leer partituras y tocar instrumentos implica el desarrollo de habilidades matemáticas y auditivas. La música estimula la creatividad y el pensamiento abstracto, lo que puede beneficiar a los estudiantes en otras áreas académicas.

Uno de los pilares fundamentales que tiene una escuela de banda es fomentar el trabajo en equipo: tocar en una banda requiere cooperación y coordinación entre los miembros. Los estudiantes aprenderán a escuchar a los demás, a mantener el ritmo y a contribuir al sonido general de la banda. La colaboración en una banda puede promover valores de trabajo en equipo que son aplicables en otros aspectos de la vida.

Desde el ámbito social puede permitirse ser un lugar inclusivo donde estudiantes de diversos orígenes y experiencias puedan unirse y aprender juntos. Una "escuela de banda" puede crear oportunidades para que los estudiantes actúen en eventos comunitarios, conciertos y competencias, lo que puede ser una fuente de orgullo personal y un medio para mostrar su talento.

La educación musical es una inversión en habilidades que los estudiantes pueden disfrutar y beneficiarse durante toda su vida. La música es una fuente de enriquecimiento y satisfacción continua.

Esta propuesta ofrece una amplia gama de beneficios, desde el desarrollo personal y social hasta el fomento de habilidades cognitivas y el enriquecimiento cultural.

Objetivos:

- Ofrecer a la comunidad un nuevo espacio de formación musical en donde los interesados puedan adquirir habilidades para el manejo de instrumentos de viento y el lenguaje musical.
- Fomentar la educación cultural y musical.
- Brindar a la comunidad nuevos talentos para las futuras agrupaciones musicales.
- Capacitar a aquellos interesados en el arte musical para una futura incorporación a la Banda Municipal de Sunchales o futuras agrupaciones que surjan mediante el interés y la participación de los estudiantes (agrupaciones infanto-juveniles, ensambles instrumentales, etc.)

Beneficiarios:

- Comunidad de Sunchales y zona a través de un centro de formación educativo – musical.
- Estudiantes que estén interesados en aprender alguno de los instrumentos que ofrecerán las cátedras de la “Escuela de Banda”
- Banda Municipal de Música “Mtro. Sebastián Rainone”

Descripción:

La “Escuela de Banda” está destinada a aquellas personas que estén interesadas en aprender un instrumento musical de los que cuenta la Banda Municipal. Si se piensa en una futura incorporación a la Banda Municipal, (siempre dependiendo de la demanda de personal y de instrumentos que este organismo tenga), deberían ser personas mayores de edad o próximas a cumplir los 18 años de edad. Sin embargo, también se puede permitir el ingreso a menores de edad, a partir de los 10 años, para no sólo ofrecer una alternativa artística a la comunidad, sino empezar a formar jóvenes músicos con la posibilidad en un futuro de que esos niños y niñas, conformen una Banda Infanto Juvenil. De esta forma, consideramos que la edad en la que podrían comenzar a participar de la Escuela de Banda es a los 10 años.

La modalidad de las cátedras debería ser con un formato taller para cada instrumento, de esta forma cada interesado tiene la opción de elegir uno o varios instrumentos para aprender.

El desarrollo de las cátedras estará llevada a cabo por docentes y músicos que integran la Banda Municipal. Conjuntamente con el director de la Banda Municipal, alinearán los ejes didácticos y propósitos musicales que tendrá cada cátedra con el transcurrir del estudiante por los distintos años.

Estos docentes deberán tener dentro de su contrato como músico de la Banda Municipal, el anexo detalle con el pago de la cantidad de horas que ejerce como docente del taller de la Escuela de Banda.

La Banda Municipal cuenta con instrumentos propios que pueden ser utilizados para la enseñanza en estos talleres, de igual manera deberían adquirirse más ejemplares ya que en la primera etapa de iniciación de los estudiantes, les corresponderá utilizar los instrumentos otorgados por la “Escuela de banda” hasta que puedan adquirir los propios.

Actualmente la Banda Municipal cuenta con 2 Saxo Alto, 1 Saxo Soprano, 1 Clarinete, 1 Trompeta, 1 Trombón y 1 Bombardino. Para contar con un plantel mínimo de instrumentos debería haber 2/3 ejemplares de cada uno de ellos.

La demanda de uno u otro taller hará propicio la adquisición de más instrumentos de ese tipo para los estudiantes que transiten el mismo.

Es importante destacar que cada uno de estos instrumentos cuenta con accesorios o insumos que son indispensable para el buen funcionamiento (cañas, embocaduras, boquillas, lubricantes, etc).

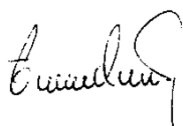
Durante el desarrollo de las actividades y el progreso de los estudiantes se irán haciendo conciertos o intervenciones artísticas articuladas con distintas instituciones de la ciudad. Esto fomentará la inscripción de más estudiantes contagiados por estas muestras abiertas a la comunidad.

También será de vital importancia el apoyo y la alianza que podrá ofrecerle la Banda Municipal “Mtro. Sebastián Rainone”, contando con la posibilidad de hacer presentaciones en conjunto con los estudiantes de los talleres o realizar pequeñas pasantías dentro de la misma Banda en ensayos y/o presentaciones.

Por último, es importante destacar que tanto para la adquisición de instrumentos como para la continuidad en la escuela de banda, sería muy beneficioso y de vital importancia poder contar con programas de becas o préstamos a las familias de los estudiantes, por parte del estado local o programas culturales provinciales, para poder concretar la compra de instrumentos y así continuar con el desarrollo del estudiante.

Espacio físico:

El desarrollo de esta Escuela de Banda debería estar ligada a la actividad de la Banda Municipal. Para ello es oportuno contar con un espacio exclusivo tanto para la Banda como para la Escuela de Banda, en donde se cuenten con los requerimientos acústicos necesarios. A su vez es muy importante que ese lugar tenga mucha seguridad para el guardado de los instrumentos y que el mismo tenga un espacio de guardado bajo llave ya que estos instrumentos son muy costosos y requieren de la supervisión del docente cada vez que se manipulen.



Emanuel Onisimchuk
Director
Banda Municipal de Música
“Mtro. Sebastián Rainone”